

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARDAILLON, Daniele; DEBERT, Guita. **Quando a Vítima é Mulher: Uma Análise dos Processos de Espancamento, Estupro e Homicídios de Mulheres**. Conselho Nacional dos Direitos da Mulher, 1987.

BELLIL, S. **Dans l'enfer des tournantes**. Paris : Denoël, 2002.

BLANCHARD, W. H. **The Group Process in Gang Rape**. Journal of Social Psychology 49:259-66, 1959.

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. Tradução Maria Helena Kühner. - 11^o ed. - Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012

COOK, Rebecca J.; CUSACK, Simone. **Estereótipos de gênero**. Perspectivas legais transnacionais. Traducción Andrea Parra. Colombia: Profamilia, 2010.

CORRÊA, Mariza. **Morte em família: representações jurídicas de papéis sexuais**. Rio de Janeiro: Edições. Graal, 1983.

CRESPY, P. L'aspect sociologique du viol commis en réunion. **Revue de Sciences Criminelles et de Droit Pénal Comparé**, 846., 1965.

DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016.

DURHAM, Sarah. **Opposing Pornography: A look at the Anti-Pornography Movement**. Raleigh: lulu.com, 2015.

HUNT, Lynn. **A Invenção da pornografia**. São Paulo: Hedra, 1999.

EHRHART, Julie K.; SANDLER, Berenice K. **Campus Gang Rape: Party Games?** Washington, DC: Association of American Colleges, 1985.

FRAGOSO, Julia Estela Monárrez. **Trama de una injusticia: feminicidio sexual sistémico en Ciudad Juárez**. El Colegio de la Frontera Norte, 2013.

GILMORE, David. **Manhood in the Making: Cultural Concepts of Masculinity**, New Haven & London: Yale University Press, 1990.

HAMEL, C. **Faire tourner les meufs**. Discours des médias et des agresseurs, *Gradhiva*, 33, p. 85-92, 2003.

HILL, Jonathan. **Keepers of the Sacred Chants: The Poetics of Ritual Power in an Amazonian Society**, Tucson, University of Arizona Press, 1993.

MACKINNON, Catherine. **Toward a new feminist theory of the state**. Cambridge: Harvard University Press, 1989.

MARQUES JUNIOR, Gessé. **“Quem entra com estupro é estupro”**: avaliações e representações de juízes e promotores frente à violência no cárcere. 2007. 188f. Dissertação (Mestrado em Direito) – Programa de Pós-Graduação em Direito – Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2007.

MARTIN, Patricia; HUMMER, Roberta. Fraternities and Rape on Campus. *In: Violence against Women: The Bloody Footprints*, ed. P.B. Bart and E.G. Moran (Newbury Park, CA: Sage, 1993), 114-131, 1989.

MCCALLUM, Cecilia. Ritual and the Origin of Sexuality in the Alto Xingu, *In: Sex and Violence: Issues in Representation and Experience*, ed. Penelope Harvey and Peter Gow (New York: Routledge, 1994), 90-114;

MELLO, Maria Ignez C. **Música e mito entre os Wauja do Alto Xingu**. Dissertação de mestrado em antropologia social. Florianópolis: PPGAS/ UFSC, 1999.

MENEZES BASTOS, Rafael José de. “A saga do ‘Yawari’: mito, música e história no Alto Xingu”, *In: VIVEIROS DE CASTRO, E. & CARNEIRO DA CUNHA, M. (orgs.), Amazônia: etnologia e história indígena*, São Paulo, Universidade de São Paulo, pp. 117-46, 1993.

MUCCHIELLI, Laurent. **Recherche sur les viols collectifs**: données judiciaires et analyse sociologique, *Questions pénales*, 18 (1), p. 1-4, 2005.

NASCIMENTO, Raul Victor Rodrigues do; GUIMARÃES, Ryanny Bezerra. **A Violação dos Violadores: Um Estudo Acerca das Causas e Con-**

seqüências do Estupro Carcerário de Estupradores no Brasil. **Revista Transgressões: Ciências Criminais em Debate**, Natal, v. 2, n. 2, p. 117-139, 2013.

PANDJIARJIAN, Valéria. **Os estereótipos de gênero nos processos judiciais e a violência contra a mulher na legislação**. Disponível em: http://www.spm.gov.br/assuntos/poder-e-participacao-politica/referencias/genero-e-poder-judiciario/os_estereotipos_degenero_no.pdf Acesso em 30 jul. 2017.

PIMENTEL, Silvia; PANDJIARJIAN, Valéria; BELLOQUE, Juliana. **'Legítima defesa da honra'**: ilegítima impunidade dos assassinos: um estudo crítico da legislação e jurisprudência da América Latina. Cadernos Pagu, Campinas: Unicamp, 2006. p. 65-134.

QUIRINO, Simone. **Sexualidade, renúncia e civilização**: um encontro entre pornografia e direitos humanos. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Direito da Faculdade de Direito da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2017.

RAFFY, Alex. Réflexion sur la pratique juvénile des viols collectifs. **L'information psychiatrique** vol. 81, n° 7 - septembre 2005.

ROBERT, Philippe. **Image du viol collectif et reconstruction d'objet**. Paris-Genève, Masson-Médecine & Hygiène, 1976.

RUBIN, Gayle. **Pensando sobre sexo**: notas para uma teoria radical da política da sexualidade. Cadernos Pagu, Campinas: Núcleo de Estudos de Gênero Pagu, n° 21, p. 01-88, 2003.

SABADELL, Ana Lucia. Dalla donna onesta alla piena cittadinanza delle donne. Riflessioni su alcune aporie della problematica penale in materia di delitti contro l'autodeterminazione sessuale. *Dei Delitti e Delle Pene*, Napoli, v. 6, n.1-2, p. 167-203, 1999.

_____. **Manual de Sociologia Jurídica**. 6ª ed. São Paulo: RT, 2014.

SAFFIOTI, Heleieth Iara Bongiovani. **Gênero, patriarcado, violência**. Fundação Perseu Abramo, 2004.

SARMET, Érica. **Pós-pornô, dissidência sexual e a situación cuir latino-americana**: pontos de partida para o debate. Salvador: Revista Periódicus, v.1, n° 1, 2014.

SEGATO, Rita Laura. **Las estructuras elementares de la violencia**. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. 1ª ed. Bernal: Universidad de Quilmes, 2003.

_____. **Território, soberania e crimes de segundo Estado**: a escritura segundo Estado: a escritura nos corpos das mulheres nos corpos das mulheres de Ciudad Juarez de Ciudad Juarez. **Estudos Feministas**, Florianópolis, 13(2): 256, maio-agosto, p. 265-285, 2005.

SMITH, Merrill D. **Encyclopedia of rape**. London: Greenwood Publishing Group, 2004.

SONTAG, Susan. **A Imaginação Pornográfica**. A Vontade Radical – Estilos. São Paulo: Cia das Letras, p. 41-76, 1987.

STEPIEN, Aneta. Understanding Male Shame. *In*: **Masculinities a journal of identity and culture**. Issue 1, February – August, 2014.

TASH, Gery. **Date Rape**. The Emerald of sigma Pi Fraternity. 75(4), 1988.